

EDITAL Nº1 de 2017

**CHAMADA DE ARTIGOS PARA O LIVRO DO INCLUI COM O TEMA:
INCLUSÃO, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE E PARA A EDIÇÃO DE DEZEMBRO DA
RENEFARA.**

Art 1. Dos objetivos

Com o objetivo de produzir conhecimento sobre inclusão, divulgá-lo e torná-lo acessível à comunidade acadêmica, a coordenação do **INCLUI – Núcleo de Estudos sobre o ensino para a pessoa com a deficiência** juntamente com a direção da Faculdade Araguaia convida a comunidade acadêmica para publicar o volume I do livro do INCLUI com o tema: *Inclusão, Educação e Sociedade* e para uma seção da edição de dezembro da RENEFARA sobre inclusão.

Art 2. Dos critérios de inscrição.

As inscrições serão feitas mediante a submissão dos artigos com os dados dos(as) autores(as) por email (**inlui@faculdadearaguaia.edu.br**) com as regras que estão publicadas nesse edital.

O cronograma com as datas para submissão está publicado no anexo I deste edital.

Os artigos devem ser anexados ao email (**inlui@faculdadearaguaia.edu.br**) em Word com a formatação especificada nesse edital.

No corpo do email deve conter os seguintes dados de todos(as) os(as) autores(as) do artigo:

Nome Completo:

Gênero:

Instituição/Afiliação:

E-mail:

Link do Currículo Lattes:

Fone:

País:

Resumo da Biografia:

Serão selecionados entre 10 e 15 capítulos para compor o livro. Outros artigos serão selecionados para a edição de dezembro da RENEFARA - Revista Eletrônica de Educação da Faculdade Araguaia.

Para os artigos selecionados para a RENEFARA os(as) autores(as) devem se inscrever no site da revista, conforme prazo do edital, submetendo-se às suas regras. (<http://www.fara.edu.br/sipe/index.php/renefara/user/register>).

O original deve ser submetido entre os dias 1 e 10 de setembro de 2017 pelo email **inclui@faculdadearaguaia.edu.br**

Não serão aceitas submissões feitas por outros modos ou fora do prazo.

Para o envio para o livro, os artigos que irão compor os capítulos devem seguir as normas da RENEFARA (Revista Eletrônica de Educação da Faculdade Araguaia - <http://www.fara.edu.br/sipe/index.php/renefara/about/submissions#authorGuidelines>).

Os artigos devem conter entre **8 e 12 páginas**, incluindo todos os itens: desde o título seguido do resumo e abstract às Referências Bibliográficas e devem ser inéditos e autorais.

Cada trabalho pode ter, no máximo, cinco autores(as), sendo que pelo menos um(a) precisa ter, no mínimo, a titularidade de mestre(a).

Cada autor(a)/coautor(a) poderá enviar no máximo 2 (dois) artigos, desde que se enquadrem no escopo deste Edital.

Os artigos que não observarem as especificações deste Edital serão imediatamente desclassificados.

Os casos omissos serão decididos pelo Conselho Editorial composto nesse edital.

Art 3 – Dos critérios de seleção e publicação

Serão selecionados, pelo Conselho Editorial composto nesse edital, de 10 a 15 artigos para compor o livro. Os demais artigos, que estiverem de acordo com as normas científicas e não forem selecionados para o livro, irão compor uma seção da edição de dezembro da RENEFARA sobre INCLUSÃO, sendo submetidos às normas da Revista.

A seleção será feita pelo Conselho Editorial, que foi convidado pela coordenação do INCLUI e pela direção da Faculdade Araguaia para a elaboração do volume I do livro do INCLUI com o tema: *Inclusão, Educação e Sociedade*.

Os artigos apresentados serão encaminhados para leitura prévia às representantes do Conselho Editorial e, se for o caso, serão reenviados aos(as) autores(as) para eventuais modificações.

A veracidade das informações, assim como a autoria dos artigos será de exclusiva responsabilidade dos(as) autores(as).

Os direitos autorais do livro serão de propriedade da Faculdade Araguaia que poderá comercializar o livro.

Não haverá custo para o(a) autor(a) que publicará o artigo como capítulo do livro e cada autor(a) receberá um exemplar do livro.

Art 3 – Dos temas

O livro será dividido em quatro eixos.

Os artigos devem estar adequados a um dos quatro eixos para que possam ser avaliados:

Eixo I – Inclusão e Ensino

Eixo II – Inclusão e Preconceito

Eixo III – Inclusão e Tecnologia

Eixo IV – Inclusão e Processos Sociais

Art 4 – Do Conselho Editorial

O conselho editorial é composto pelas seguintes pesquisadoras:

Professora Mestre e Doutoranda Paola Carloni (Faculdade Araguaia) (coordenadora)

Professora Doutora Tatiana Carilly (Faculdade Araguaia)

Professora Doutora Sandra Oliveira (Faculdade Araguaia)

Professora Mestre e Doutoranda Karen Ferreira Razera (Uninove)

Professora Mestre e Doutoranda Leilyane Masson (UFG)

Professora Mestre Tainá Dal Bosco (UFG, Faculdade Araguaia e UniAlfa)

Art 5 - Diretrizes para Autores RENEFARA

A elaboração do artigo que será um capítulo do livro do INCLUI segue as diretrizes para autores(as) da RENEFARA - (Revista Eletrônica de Educação da Faculdade Araguaia - <http://www.fara.edu.br/sipe/index.php/renefara/about/submissions#authorGuidelines>).

Exige-se a titulação mínima de MESTRE(A) para um(a) dos(as) autores(as) do trabalho submetido a avaliação. Para a submissão também serão aceitos manuscritos elaborados em coautoria com pesquisadores(as) doutores(as) vinculados a instituições de ensino e pesquisa nacionais e internacionais.

A comunicação sobre os resultados de um trabalho exige uma redação própria de divulgação, visando dessa forma, alcançar o público alvo. Para cada uma das formas de divulgação existem normas padronizadas para facilitar a correção e diagramação do artigo para publicação, uma vez que o fato de um trabalho não estar redigido de modo adequado determina inevitavelmente em atraso para sua aceitação e publicação, independentemente de seu mérito científico.

Segundo a NBR 6022/2003a da ABNT, existem três tipos de artigos. Assim, de acordo com a característica da análise elaborada pelo pesquisador, o artigo pode ter a seguinte distinção:

Artigo Teórico: Apresenta uma argumentação favorável ou desfavorável a uma determinada visão de realidade.

Artigo Analítico: O(A) pesquisador(a) elabora uma análise de cada componente pertencente ao assunto procurando fazer uma relação com o todo.

Artigo Classificatório: Busca estabelecer uma classificação das características de um certo tema explicitando as suas partes.

Editorial: responsabilidade do conselho editorial. Este texto deve ter, no máximo, 3.500 caracteres.

Considerações Importantes

- Prezados(as) autores(as), para que seu trabalho seja publicado na RENEFARA e seja automaticamente atualizado e reconhecido no mundo todo, faça seu cadastro ORCID e insira o código identificador em seu CADASTRO NA RENEFARA, pois em um único local todas as suas publicações, e, através da integração com outros identificadores (Researcher ID, Scopus ID, Crossref DOI, etc) serão agrupadas.

- Os editores podem decidir sobre a pertinência em abrir o processo editorial para o manuscrito proposto, fundamentando-se nos seguintes critérios: vínculo com o foco e escopo da revista, apresentando originalidade, clareza do argumento central, conclusões baseadas em investigações sistemáticas e adequação nas normas de submissão de manuscritos.

- Os manuscritos selecionados para o processo editorial serão enviados para dois(duas) revisores(as). O processo de avaliação será anônimo e o Conselho Editorial procederá a seleção final da publicação.

- Todos os manuscritos devem ser enviados em Word. Em uma página de rosto deve apresentar-se o título do artigo (Português - Inglês), nome do(a)s autor(a)(as)(es), a instituição a que pertence(m), e-mail (de todos os autores(as)), agência de fomento.

- OS TRABALHOS ENVIADOS DEVEM APRESENTAR OBRIGATORIAMENTE TÍTULO (Português - Inglês), Resumo (Português - Inglês) e Palavras-chave (Português - Inglês). Os trabalhos que não se enquadrarem neste requisito serão devolvidos aos autores para realizarem as adequações a esta norma.

- A redação científica deve ser clara e direta não deixando margens a interpretações diferentes do que se deseja comunicar.
- Devem ser evitadas as expressões vulgares, coloquiais e ambíguas.
- Recomenda-se, na linguagem científica, que se use a terceira pessoa do singular e voz passiva. Devem ser evitadas as expressões taxativas, utilizando-se afirmações ou negações que sejam consequências do raciocínio ou de inferências lógicas dos dados analisados.
- Parágrafos curtos são mais recomendáveis numa redação científica.
- Trabalhos que envolvam a coleta e retirada de animais silvestres de ambientes naturais, devem ser acompanhados de licença de liberação de autorização para sua execução.

POLÍTICA CONTRA PLÁGIO E MÁ-CONDUTAS EM PESQUISA

Com o objetivo de manter a qualidade das publicações e garantir a integridade dos conteúdos que são veiculados pela RENEFARA, sugerimos que os(as) autores(as) visitem o sítio do Comitê de Ética em Publicação, o COPE (Committee on Publication Ethics), disponível em: <http://publicationethics.org>, onde é possível obter mais informações sobre identificação de plágio, fraudes e possíveis violações de ética.

Antes de serem designados para a avaliação cega por pares, todos os manuscritos são submetidos a ferramentas capazes de detectar plágio. As ferramentas utilizadas são <http://www.docxweb.com/> e <http://copyspider.com.br/main/pt-br>

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os(as) autores(as) são obrigados(as) a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores(as).

FORMATAÇÃO DO ARTIGO

O trabalho a ser considerado para publicação deve obedecer às seguintes normas:

Formato:

1. Os textos devem ser apresentados em papel branco, formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm), digitados no averso da folha.

Fonte:

1. Fonte: Times New Roman
2. Tamanho 12 para texto.
3. Tamanho 11 para citações longas.
4. Tamanho 10 para notas de rodapé.

Margem

1. As folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2,0 cm.

Espacejamento

1. Todo texto deve ser digitado com espaço 1,5 nas entrelinhas.
2. Parágrafo da primeira linha de cada parágrafo deve ter 1,25 cm.
3. As citações longas, as notas e os resumos devem ser digitados em espaço simples.
4. As referências bibliográficas devem ser digitadas em espaço 1,5 nas entrelinhas.

Paginação

1. A numeração é colocada, a partir da primeira folha da parte textual, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha.

ESTRUTURA DO ARTIGO

TÍTULO

A escolha do título de um artigo científico requer bastante cuidado por parte do seu autor, pois ele objetiva, principalmente, atrair o leitor. Nesse sentido, ele tem de ser revestido de muita atenção e, assim, dentre todos os títulos propostos provisoriamente, o pesquisador escolherá aquele que melhor se identificar com o conteúdo. Para tanto, ele precisa ser criativo, não muito extenso e realmente instigar a curiosidade do leitor.

Autor(es)(a) (as)

Em um artigo científico o nome completo do(s) autor(es) apresenta-se logo abaixo do título e à direita.

É preciso que se utilize um número ou, então, asterisco logo após o nome do autor, ou dos autores quando a produção não for individual. Essa providência faz-se necessária para que o autor ou autores sejam identificados no rodapé da primeira página.

Tal identificação possibilita que o leitor saiba quem é ou quem são os autores do artigo. Deve conter a formação profissional ou outro curso ou, ainda, a atividade do autor, porém, desde que haja ligação com o tema do artigo. Além disso, se necessário, inserir a instituição onde o autor exerce suas atividades.

RESUMO

O resumo, cujas normas são definidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT na NBR 6028 (2003c) consiste na condensação de um texto mantendo suas ideias fundamentais. Nesse sentido, o leitor deve permanecer fiel às ideias do autor. Isso não significa que ele irá tão somente transcrevê-las, pelo contrário, ele precisa, com as palavras do seu próprio vocabulário, expressar a mensagem transmitida pelo autor. Em suma, trata-se de expor, em geral em um único bloco, as ideias principais contidas no texto.

No tocante à linguagem, a NBR 6028 (2003c) sugere que o autor utilize, preferencialmente, a terceira pessoa do singular e, ainda, mantenha o verbo na voz ativa.

Quanto a extensão, recomenda que os artigos científicos devem conter até 250 (duzentos e cinquenta) palavras.

ABSTRACT

O Abstract é o resumo traduzido para o inglês.

O Resumo e o Abstract devem conter:

Contexto: Nessa parte, tem que apresentar ao leitor do que se trata o trabalho, isto é, contextualizá-lo.

Objetivo: Descreva o objetivo do trabalho em relação a problemática apresentada no Contexto.

Método: descrever sucintamente quais foram os métodos utilizados; se foi um estudo de caso, experimento, revisão de literatura, etc. É bom colocar alguns detalhes do método.

Resultados: apresentar os principais resultados do estudo, de forma bem sucinta. Se atenha aos resultados mais relevantes do estudo.

Conclusão. Na conclusão é importante descrever quais foram as principais descobertas do estudo.

PALAVRAS-CHAVE

As palavras-chaves, como o próprio nome já revela, consistem nos termos fundamentais que irão exprimir a essência do assunto tratado no artigo, e, obrigatoriamente, eles devem aparecer após o resumo, sendo precedidos da expressão Palavras-chave. Recomenda-se que o autor, no máximo, exponha uma relação de 3 (três) palavras.

TEXTO

O corpo principal do trabalho deverá ser dividido em Introdução, Material e Métodos, Resultados, Discussão e Referências Bibliográficas. O título de cada uma das seções deverá estar centralizado e escrito em caixa alta. Subseções, quando houver, deverão ter seus títulos alinhados à margem esquerda e escritos em minúsculas.

Os relatos deverão basear-se nas técnicas mais avançadas e apropriadas à pesquisa. Quando apropriado, deverá ser atestado que a pesquisa foi aprovada pelo Comitê de Ética e Biossegurança da Instituição.

As equações deverão ser editadas utilizando software compatível com o editor de texto.

INTRODUÇÃO

A introdução é o elemento textual que comunica o assunto ao leitor, por isso ela é a sua porta de entrada. Ela deve explicitar o tema, o(s) objetivo (s), a metodologia, de forma a situar o leitor no texto. Nesse sentido, os termos e os conceitos nela apresentados devem revestir-se de bastante precisão, a fim de se evitar introduções vagas ou, então, confusas. Além da criatividade e originalidade imprescindíveis a ela, a introdução deve refletir exatamente as intenções do trabalho.

MATERIAL E MÉTODOS

Devem conter, de forma resumida e clara, informações suficientes para explicar os procedimentos realizados e permitir que o estudo seja repetido por outros pesquisadores. Técnicas padronizadas bastam ser referenciadas. As unidades de medidas e as suas abreviações seguirão o Sistema Internacional e, quando necessário, deve constar uma lista com as abreviaturas utilizadas.

RESULTADOS

Devem indicar uma descrição concisa sobre as informações descobertas, com o mínimo julgamento pessoal. Não repetir no texto todos os dados contidos em tabelas e figuras. Números (dígitos) devem estar separados de unidades por um espaço. Por exemplo, 60 °C e NÃO 60°C, exceto para percentagem (p.ex., 5% e NÃO 5 %). Utilizar unidades e símbolos do sistema internacional e simbologia exponencial. Por exemplo: cmol kg^{-1} em vez de $\text{meq}/100\text{g}$.

DISCUSSÃO

Deve limitar-se ao significado dos resultados e relacioná-los às informações existentes, preferencialmente, mais recentes. Somente citações indispensáveis devem ser incluídas. Deve dada ênfase novas informações. Novas hipóteses devem ser claramente identificadas. Conclusões devem ser suportadas por fatos ou dados. Subdivisões são possíveis.

Ao critério dos(as) autores(as), os resultados e discussão podem ser apresentados em conjunto.

CONCLUSÃO

A conclusão é o elemento textual que finaliza toda a argumentação. Nesse momento o autor expõe as suas deduções e/ou inferências, buscando fazer uma ligação com os argumentos expostos no texto. Trata-se de uma retomada dos conceitos apresentados tanto na introdução como no desenvolvimento, mas não uma repetição. Em outras palavras, é a fase de “[...] dedução lógica, baseada e fundamentada no texto, de forma resumida” (LAKATOS; MARCONI, 2010, p. 259). Enfim, a conclusão procura destacar os resultados obtidos na pesquisa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

As referências bibliográficas, obrigatoriamente, fazem parte dos elementos pós-textuais. Elas devem ser apresentadas em ordem alfabética e seguirem rigorosamente a NBR 6023c da ABNT.

Livros

1. *Livros considerados no todo*

1. AUTORIA. **Título**. Local: Editora, ano.

Exemplo:

ROSA, Maria da Glória de. **A história da educação através de textos**. São Paulo: Cultrix, 1985.

2. *Partes de Livros (Capítulos, Fragmentos, Volumes)*

1. i. AUTORIA DA PARTE DA OBRA. Título da parte. In: AUTORIA DA OBRA. **Título da obra**. Local: Editora, ano. Página inicial-final da parte.

Exemplo:

LUBANBO, Cátia Wanderley. A descentralização do Estado no Brasil. In: LIMA Marcos Costa (Org.). **O lugar da América do Sul na nova ordem mundial**. São Paulo: Cortez, 2001. pp. 199-218.

Relatórios

1. *Relatórios Oficiais*

A entrada para relatórios oficiais deve ser feita pelo nome da instituição em letras maiúsculas e não pelo autor do relatório. Quando o editor também for autor, seu nome não deve ser repetido.

Exemplo:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. **Relatório de atividades 1995**. Curitiba, 1996.

2. *Relatórios Técnicos*

A entrada para relatórios técnicos deve ser feita pelo sobrenome do autor em letras maiúsculas.

Exemplo:

MOURA, M. F.; EVANGELISTA; S. R. M.; TERNES, S. **Manutenção de software**. Campinas: UNICAMP-FEE-DCA, 1989. 90 p. Relatório técnico.

Teses, Dissertações e Monografias

AUTORIA. **Título**. Local, ano. Número de folhas. Tese, Dissertação, Monografia (Grau e Área) – Unidade de Ensino, Instituição.

Exemplos:

SCAREL, Estelamaris Brant. **Michel Foucault**: sobre as ciências humanas, a sociedade panóptica e as especificidades do intelectual. Goiânia, 2003. 104 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás.

Trabalhos Acadêmicos

AUTORIA. **Título**. Local, ano. número de folhas. Trabalho acadêmico (Disciplina) – Curso ou Departamento, Unidade de Ensino, Instituição.

Exemplo:

AZEVEDO, L. A. **Produção gráfica**: tecnologia, processos e aplicações. Curitiba, 1989. 20 f. Trabalho de Graduação. (Disciplina Projeto de Produto IV) – Curso de Desenho Industrial, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná.

Eventos Científicos

NOME DO EVENTO, número do evento, ano de realização, Local. **Título.** Local: Editora, ano de publicação. Número de páginas ou volume.

Exemplo:

ENCONTRO NACIONAL DE BIBLIOTECONOMIA E INFORMÁTICA; ENCONTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA, 2.; 1986, Brasília. **Anais...** Brasília: ABDF, 1986. 2 v.

Trabalhos Apresentados em Eventos Científicos

AUTORIA. Título do trabalho. In. NOME DO EVENTO, número do evento, ano de realização, local. **Título.** Local: Editora, ano de publicação. Página inicial-final.

Exemplo:

ORLANDO FILHO, J.; LEME, E. J. de A. Utilização agrícola dos resíduos da agroindústria canieira. In: SIMPÓSIO SOBRE FERTILIZANTES NA AGRICULTURA BRASILEIRA, 2., 1984, Brasília. **Anais...** Brasília: Embrapa, Departamento de Estudos e Pesquisas, 1984. p. 451-475.

Publicações Periódicas

Periódicos Considerados no Todo (Coleção)

TÍTULO DE PERIÓDICO. Local: Editor, ano de início-término da publicação.

Exemplo:

ANUÁRIO INTERNACIONAL. São Paulo: AGEV, 1968-1978.

Periódicos Considerados em Parte (Fascículos, Suplementos, Números Especiais)

TÍTULO DO PERIÓDICO. Título do fascículo, suplemento ou número especial (quando houver). Local: Editora, número do volume, número do fascículo, data. número total de páginas do fascículo, suplemento ou número/edição especial. Nota indicativa do tipo de fascículo.

Exemplo:

CONJUNTURA ECONÔMICA. As 500 maiores empresas do Brasil. Rio de Janeiro: FGV, v. 38, n. 9, set. 1984. 135 p. Edição especial.

Artigos de Periódicos

AUTORIA DO ARTIGO, Título do artigo. **Título do periódico**, Local de publicação, número do volume, número do fascículo, página inicial-final do artigo, data.

Exemplo:

ALMEIDA, C.; MONTEIRO, M. Descrição de duas novas espécies (Homóptera). **Revista Brasileira de Zoologia**, Curitiba, v. 9, n. 1/2, p. 55-62, mar./jun. 1992.

Artigos de Jornais

AUTORIA DO ARTIGO. Título do artigo. **Título do jornal**, Local de publicação, data (dia, mês, ano). número do título do caderno, seção, suplemento, etc., página(s) do artigo referenciado, número de ordem da(s) coluna(s).

Exemplo:

VILLAÇA, A. C. Deus é relação de amor, Deus é amante do homem. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 17 set. 1988. Suplemento literário, v. 22, n. 2206, p. 8-10.

Documentos Legislativos

Leis e Decretos

NOME DO PAÍS, ESTADO OU MUNICÍPIO. Título e número da lei ou decreto, data. Ementa. Dados da publicação que divulgou o documento.

Exemplo:

BRASIL. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**. Brasília, 1996.

Pareceres, Resoluções e Indicações

AUTORIA (Instituição ou Pessoa). Tipo (parecer, resolução, indicação), número e data. Ementa. Relator ou consultor: Nome. Dados da publicação que a divulgou.

Exemplo:

CONSELHO FEDERAL DE EDUCAÇÃO. Resolução n. 16 de 13 de dezembro de 1984. Dispõe sobre reajustamento de taxas, contribuições e semestralidades escolares e altera a redação do artigo 5 da Resolução n. 1 de 14/1/83. Relator: Lafayette de Azevedo Ponde. **Diário da República Federativa do Brasil**, Brasília, 13 dez. 1984. Séc. 1, p. 190-191.

Arquivos Eletrônicos

Arquivos de Dados e Textos (criados no computador)

AUTORIA DO ARQUIVO. **Nome do arquivo.extensão**. Ementa. Custódia (depositário). Local, data (dia, mês, ano). Descrição física. Programa gerador.

Exemplo:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistemas de Bibliotecas. **Normas.doc**. Normas para apresentação de trabalhos. Biblioteca Central. Curitiba, 07 mar. 1992. 5 disquetes 5 ¼ pol. 65.000 caracteres. Word 5.0.

CD-Rom (Compact Disc on Read Only Memory) e Assemelhados

Livros considerados no todo

Exemplo:

MARK, J. E. (Ed.). Physical properties of polymers handbook. Woodbury, NY: American Institute of Physics, 1996. 1 CD-ROM.

Parte de livros (capítulos, fragmentos e volumes)

Exemplo:

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Catálogo Coletivo Nacional. In: BASE de dados em ciência e tecnologia. Brasília, 1996. 1 CD-ROM.

Eventos científicos

Exemplo:

SIGGRAPH96: Visual Proceedings, 1996, New Orleans. **Proceedings...** New Orleans: ACM SIGGRAPH, 1996. 1 CD-ROM.

Fontes Eletrônicas *Online*

Documentos consultados *online*:

Exemplo:

MARY Cassat biographical sketch and paintings. Disponível em:<<http://www.oir.ucf.edu/louvre/paintauthcassat>> Acesso em: 10 abr. 1995.

Artigos de periódicos

Exemplo:

INADA, K. A Budist response to the nature of humn rights. **Journal of Buddhist Ethnics**, v. 2, n. 195, 9 pars. Disponível em: <<http://www.cac.psu.edu/jbe/two cont.html>.> Acesso em 21 jun. 1995.

Artigos de Jornais

Exemplo:

VILLASCHI FILHO, A. Vantagens do atraso. **Gazeta On Line**, Vitória, 3 out. 1996. Disponível em: <<http://www.redegazeta.com.br/homepage/opi/03op1.htm>> Acesso em: 03 out. 1996.

Ilustrações

Fotografias, desenhos, gráficos e mapas devem ser denominados como: Figuras.

Ao preparar as ilustrações, os autores devem reservar espaço para legendas e também devendo haver proporcionalidade a estas dimensões. Para propósitos de revisão, todas as figuras devem ser inseridas no final do texto, após a seção Referências Bibliográficas ou após as tabelas caso existam.

Os autores devem estar cientes que, se aceito para publicação, todas as figuras e gráficos deverão ser enviados ao editor com qualidade adequada. Ilustrações devem ser salvas em formato TIF com modo de compressão LZW e enviados arquivos separados. A resolução final é de 600 dpi para ilustrações em preto e branco e de 300 dpi para as coloridas.

Notas Científicas

As notas científicas devem ser redigidas em sequência única, sem a separação em tópicos; porém, devem conter Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão. São aceitáveis até duas figuras e duas tabelas. Agradecimentos podem ser fornecidos, sem cabeçalho, como o último parágrafo do texto. Literatura Citada, legendas de figuras, tabelas e figuras. Estes itens seguem a forma e sequência descrita para artigos.

Este edital passa a valer a partir do momento de sua publicação no site www.faculdadearaguaia.edu.br

Goiânia, 10 de agosto de 2017.



INCLUI
NÚCLEO DE ESTUDOS SOBRE O ENSINO
PARA A PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Paola Regina Carloni

Coordenadora do INCLUI

Organizadora do Livro

Arnaldo Cardoso Freire

Diretor Geral da Faculdade Araguaia

ANEXO I

CRONOGRAMA

Data	Cronograma de atividades do livro do INCLUI
10/08	Publicação do Edital no site da Faculdade Araguaia e nos murais da mesma instituição.
1 a 10/09	Período para submissão dos trabalhos no email incluir@faculdadearaguaia.edu.br
14/11	Publicação dos nomes dos autores e títulos dos capítulos selecionados para compor o livro e para a RENEFARA.
20/11	Prazo máximo para os autores com artigos selecionados para a RENEFARA se cadastrarem na revista e submeterem seus artigos.
16/12	Lançamento do Livro.